

Claire Morel
née en 1980
vit et travaille à Mulhouse et Paris.

kleirem@gmail.com
+33 (0)6 12 83 60 67

EXPOSITIONS

2011

-exposition personnelle

++ «Sans titre» / librairie Mona-Lisait / Paris

-expositions collectives

2012

++ «25 formes brèves» / FRAC Lorraine / Metz

++ «A rebours», une proposition de Martine Aboucaya et Yvon Lambert / Palais du théâtre Chaillot / Paris

2011

++ «Art & project» / librairie christophe Daviet-Théry / Paris

++ «Je déballe ma bibliothèque», une proposition de Christophe Daviet-Théry / CAC Bretigny / Paris

++ «Leçon d'écoute», une proposition du Frac Lorraine / bibliothèque municipale / Remiremont

++ «Salon de lecture», Kunsthalle de Mulhouse / Mulhouse

2010

++ «Marguerite Duras, en effet» / FRAC Lorraine / Metz

2009

++ Regionale 09 / Projektraum54 / Basel

++ «5ho6» / Galerie Polaris / Paris

++ «vides» / Centre George Pompidou, Bibliothèque Kandinsky / Paris

2008

++ Biennale internationale de design / St Etienne

++ «Book» / Galerie Lendroit / Rennes

++ «La nuit des musées» / musée historique / Mulhouse

2007

++ «Et maintenant ?» / médiathèque principale / Mulhouse

2005

++ «Collection Public Freehold» / Le Quai / Mulhouse

2004

++ «N.M.R.» / Musée des Beaux-arts / Mulhouse

ACQUISITIONS, COLLECTIONS PUBLIQUES

-collections publiques et privées

++ Bibliothèque Kandinsky / Centre Pompidou / Paris

++ New York Public Library / New-York

++ Cabinet des estampes / bibliothèque d'art et d'archéologie / Genève

++ Frac Lorraine / Metz

++ Bibliothèque municipale de Mulhouse

++ Bibliothèque municipale de Remiremont

++ I.U.F.M / Académie de Nancy-Metz

EDITIONS ET LIVRES D'ARTISTE

-éditions (sérigraphies)

2011

++ Sans titre / d'après le bulletin «art & project» n°128 / édition de l'artiste / 128 ex.

++ 1796,75 cm2 (Tractatus Logico-philosophicus Ludwig Wittgenstein - Collection Tel Gallimard - 1993) / édition Christophe Daviet-Théry

2011

++ Constellations / séries de 10 sérigraphies / édition de l'artiste / 20 ex.

-livres d'artiste

2011

++ «Lettre à Allen» / édition Mona-Lisait / 3 x 10 exemplaires + 5 H. C.

++ «Bartleby» / édition de l'artiste / 5 ex.

2010

++ «Détruire dit-elle» / édition de l'artiste / 4 x 10 ex.

2009

++ «Une certaine page du numéros 59» / 1ère édition / édition de l'artiste / 80 ex.

++ «CMFA» / édition de l'artsite / 4 ex.

++ «Sans titre (37)» / édition de l'artiste / 10 ex.

++ «Sans titre (1795)» / édition de l'artiste / 40 ex.

2008

++ «Sans titre» / édition de l'artiste / 40 ex.

++ «Laugh.mp3» / édition de l'artiste / 40 ex.

2007

++ «Tous ceux qui tombent» / édition de l'artiste / 60 ex.

++ «L'image» / édition de l'artiste / 80 ex.

++ «La folie du jour» / édition de l'artiste / 60 ex.

-édition d'objets

2011

++ «Eau Lourde», Art Basel, Kunsthalle de Mulhouse, Bâle/Mulhouse

BIBLIOGRAPHIE

2012

++ Anne Moeglin-Delcroix, «Esthétique du livre d'artiste. Une introduction à l'art contemporain.» (rééd.) / editeur Le Mot et le reste

2011

++ «De mallarmé au livre mal armé» / Gravitons éditions / Paris

2009

++ «book» / Galerie Lendroit / Rennes

CONFERENCE

2011

++ 4e journée du livre d'artiste / ENSAD / Paris

GALERIES/LIBRAIRIES

++ Galerie Martine Aboucaya / Paris

++ Librairie / Galerie Christophe Daviet-Théry / Paris

++ Librairie Mona-Lisait / Paris

WORKSHOPS

2006>2011

++ 3 workshops d'une semaine par année / Sérigraphie, éditions et multiples / Le Quai, école supérieure d'art / Mulhouse

2011

++ workshops / "des livres, tes impressions" / CNEAI, centre national de l'édition et de l'art imprimé / Paris

RESIDENCE

2010

++ Frac Lorraine, durée de 3 mois, Metz

AUTRE ACTIVITE PROFESSIONNELLE

2009>2012

++ enseignante à l'Ecole Supérieure d'Art, Le Quai / sérigraphie, éditions et multiples / Mulhouse

ECOLE/FORMATION

++ DNSEP option art (2007), DNSEP option graphisme (2006) / Le Quai, école supérieure d'art / Mulhouse

++ DNAP (2004) / Le Quai, école supérieure d'art / Mulhouse